

KULTURHERBST LANDESTHEATER OBERPFALZ 2021

THEATERTAG

Am 03. Oktober zwischen 11 – 16 Uhr lädt das Landestheater Oberpfalz alle theaterbegeisterten Kinder und Erwachsene, Mamas und Papas, Omas und Opas, Tanten und Onkel und alle, die sich über unsere neue Spielzeit informieren wollen, zu einem Tag der offenen Tür in die Stadthalle Vohenstrauß.

Wir geben besondere Einblicke in unsere vielfältige Arbeit: man kann sich beim Schauspiel, Tanz und Gesang probieren, erfahren, was es heißt, Licht und Ton bei einer Theateraufführung zu steuern, wie man sich am besten für die Bühne schminkt, wie viele Personen auf und hinter der Bühne eigentlich beschäftigt sind und was für ein Riesenaufwand und –Spaß das Theaterleben ist!

Natürlich gibt es auch zu essen und zu Trinken! Und wer will, kann sich im Anschluss unsere Spielzeiteröffnung ansehen: „Die Werkstatt der Schmetterlinge“ beginnt um 16.00 Uhr. Ein genaues Programm wird noch bekannt gegeben.

Zeit: 03.10.21, 11.00 – 16.00 Uhr

Ort: Stadthalle Vohenstrauß

MUSIKTHEATER

CABARET

Buch von Joe Masteroff, nach dem Stück »Ich bin eine Kamera« von John van Druten und Erzählungen von Christopher Isherwood, Gesangstexte von Fred Ebb, Musik von John Kander, Deutsch von Robert Gilbert, in der reduzierten Orchesterfassung von Chris Walker | Regie: Till Rickelt | Musikalische Leitung: Thomas Basy

Auf einer Reise nach Berlin lernt der amerikanische Schriftsteller Clifford Bradshaw den Deutschen Ernst Ludwig kennen, der für die NSDAP Devisen schmuggelt. Sie amüsieren sich im Kit-Kat-Club, wo sich das Showgirl Sally Bowles in Bradshaw verliebt. Doch in der vergifteten Atmosphäre der 1930er Jahre wird ihre Liebe auf eine harte Probe gestellt...

CABARET gewann 1967 acht Tony Awards, darunter »Bestes Musical« und »Bester Komponist«. Es führt uns mit seinen Revuenummern zurück in die goldene Zeit der Varietés und erzeugt durch seine dramatische Geschichte großes Theater. Bei Kulttiteln wie »Willkommen« oder »Cabaret« steht kein Fuß still. Und auch der Evergreen »Money, Money« wird zu hören sein, der aber – fun fact – erst für die Verfilmung 1972 komponiert wurde.

Ort: Stadthalle Vohenstrauß

Spieltermine:

22.10.21 20 Uhr
23.10.21 20 Uhr
28.10.21 20 Uhr
29.10.21 20 Uhr

SCHAUSPIEL

WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANNS

Nach dem Film von Simon Verhoeven, Bühnenfassung von John von Düffel | Regie: Till Rickelt

Die Hartmanns sind eine gut situierte deutsche Familie mit den üblichen Problemchen: Angelika, ehemalige Lehrerin; ihr Mann Richard, Chefarzt; Tochter Sofie, ewige Psychologiestudentin; Sohn Philipp, erfolgreicher Wirtschaftsanwalt auf dem Sprung nach China. In einer Containerunterkunft gibt Angelika gebrauchte Kleidung ab und beschließt kurzerhand, einen Flüchtling aufzunehmen. In der Familie wird dieser Entschluss – positiv formuliert – kontrovers aufgenommen. Doch Angelika lässt keine Widerworte gelten. Schließlich entscheiden sich Richard und Angelika für den alleinstehenden Nigerianer Diallo...

Weder naives ›Refugees Welcome‹-Märchen noch Ängste schürende Polemik, sondern kritische Bestandsaufnahme voller Humor und Mitgefühl ist diese rasante und tiefgründige Theaterfassung des Films von 2016. Nachdem die Hartmanns bereits 2020 im März Premiere feierten, musste die Produktion nach wenigen Vorstellungen wegen der Corona-Pandemie abgesagt werden. Beim Kulturherbst 2021 haben sie nun die Chance, die Inszenierung endlich zu sehen.

Ort: Stadthalle Vohenstrauß

Spieltermine:

08.10.21 20 Uhr
09.10.21 20 Uhr
15.10.21 20 Uhr

CYRANO DE BERGERAC

Schauspiel von Edmond Rostand, in einer Bearbeitung von Jo Roets und Greet Vissers | Regie: Till Rickelt

Sie ist einfach groß, diese Nase. Cyrano, den die Natur mit einem solchen Monstrum von einem Zinken versehen hat, ist aber auch sonst gut ausgestattet: ein brillanter Fechter und gewitzter Worterfinder. Wird er beleidigt, setzt er treffsicher einen Stich und schießt vermeintlichen Spöttern rauschhaft Verse um die Ohren, bis sie erröten. Groß ist auch die Liebe, die Cyrano für seine schöne Cousine Roxane empfindet. Doch jetzt hat sich Roxane in den schönen Christian verliebt und Cyrano soll als

Vermittler dienen.

Edmond Rostands (1868–1918) Mantel-und-Degen-Komödie ist die vielleicht edelste Betrugsgeschichte der Theaterliteratur. Tiefe Tragik und burleske Komik liegen unmittelbar nebeneinander. Das Meisterwerk über Liebe, Selbstverleugnung und unbeugsamem Lebensmut ist seit seiner Uraufführung 1897 ein Dauerbrenner auf den europäischen Bühnen und das meistgespielte Stück der französischen Theatergeschichte.

Ort: Stadthalle Vohenstrauß

Spieltermine:

30.10.21 20 Uhr

06.11.21 20 Uhr

JUNGES LTO

Werkstatt der Schmetterlinge

Kinderstück nach dem gleichnamigen Bilderbuch von G. Belli und W. Erlbruch für alle ab 4 Jahren | Regie: Michelle Kapitány

Rodolfo ist einer von vielen ‚Gestaltern Aller Dinge‘, deren Aufgabe es ist, sich jedes Lebewesen, jedes Ding auf der Erde mit größter Weisheit auszumalen und zu verwirklichen, als die Erde noch komplett leer und grau war. Doch Rodolfos Traum ist es, ein Wesen zu erschaffen, das wie ein Vogel und gleichzeitig wie eine Blume sein soll. Doch als Rodolfo und seine Freunde zur Arbeit in der nicht allzu beliebten Insektenwerkstatt eingeteilt werden, erkennt er seine Chance. Der bisher größte Erfolg der Erfinder in der Insektenwerkstatt waren Spinnen – doch dies sollte sich von nun an ändern.

Mit tausenden von Entwürfen und stundenlangen Naturstudien erspinnt sich Rodolfo sein neues Geschöpf. Ein Geschöpf, das er ‚Schmetterling‘ nennen will. Eine phantasievolle und poetische Geschichte über den Reichtum der Natur und die Kunst, sie mit anderen Augen zu sehen.

Ort: Stadthalle Vohenstrauß

Spieltermine:

03.10.21 16 Uhr

10.10.21 16 Uhr

16.10.21 16 Uhr

07.11.21 16 Uhr

KONZERTABEND

HÄTTE, HÄTTE, OPERETTE – KEIN TENOR IN SICHT!

Ein vergnüglich konzertanter Abend

Ursprünglich wollten sie zu dritt auf der Bühne steh'n. Eine Sopranistin, ein Tenor und ein Pianist. Noch vor Kurzem waren sie ein Herz und eine Seele – aber während einer Probe gab es dann.... Naja wie auch immer, jetzt ist er weg, der Tenor. Allerdings muss man zugeben: Es war ein eitler Typ, wie Tenöre eben oft sind.

Egal ob „Die Fledermaus“, „Die Lustige Witwe“ oder „Der Vogelhändler“, in der Operette dreht sich alles um Liebe: Eifersucht, Ehebruch und Liebesrausch. Nicht selten sind drei Stunden Musik nötig, um die turbulenten Verwicklungen zu einem glücklichen Ende zu bringen. So lange wird es an diesem Abend nicht dauern. Dafür stellt sich ein anderes Problem: Was tun, ohne Tenor?

Ort: Rathaussaal Vohenstrauß

Termin: 05.11.21 20 Uhr

ROCK MEETS CELLO – RISING STORM UNPLUGGED

GÄNSEHAUT-FEELING: HARTE GITARRE UND VIRTUOSES CELLO

Melodiöser Gesang, virtuose und harte Gitarre, wummernder Bass und kräftig-groovendes Schlagzeug: Rockmusik eben. So kennt man „Rising Storm“ seit über 35 Jahren. Seit vier Jahren wildert die Neustädter Hard-Rock-Combo in fremden Gefilden und hat sich Cellistin Karin Ehrmann an Bord geholt. Dabei entstand das Programm „Rock meets Cello“, bei dem die Band viele ihrer Songs – die übrigens allesamt aus eigener Feder stammen – neu arrangiert hat. Durch die Fusion der Hard-Rocker mit der klassisch ausgebildeten Cellistin, die seit 2005 in der nördlichen Oberpfalz lebt, ging für Karin Ehrmann ein lang gehegter Wunsch in Erfüllung – und für Rising Storm öffnete sich ein ganz neuer musikalischer Klangraum. Das Publikum kann „Rising Storm“ jetzt ganz neu erleben – und das mit Gänsehaut-Garantie.

Ort: Stadthalle Vohenstrauß

Termin: 24.10.21 20 Uhr